

## اساسنامه کانون فیلم و عکس دانشجویان دانشگاه اصفهان

### ماده ۱: اهداف

- ۱-۱ ایجاد زمینه مشارکت در کارهای گروهی و به وجود آوردن روحیه مسئولیت پذیری، تفاهم و تمرین حضور در فعالیت‌های اجتماعی
- ۱-۲ برانگیختن استعدادها در قالب هنر و استفاده از این بستر مناسب جهت ایجاد خلاقیت ذهنی و تعدیل افکار برای دستیابی به اهداف گروهی
- ۱-۳ ایجاد امکان شناخت دقیق و علمی از هنر سینما به عنوان هنری کارآمد و مردمی با توانایی تأثیرگذاری بالا
- ۱-۴ ارتقاء بینش عمومی و ایجاد توانایی تحلیل و تمیز هنر متعهد و کارا
- ۲-۴ ایجاد آشنایی نزدیک با آخرین دستاوردها و چگونگی فعالیت‌های جوامع سینمایی کشور و جهان ترویج هنر عکاسی و ایجاد زمینه شناخت دقیق و علمی این هنر

### ماده ۲: برنامه‌ها و شرح وظایف

- ۲-۱ ارائه راهکارهایی مناسب جهت همکاری علاقه‌مندان
- ۲-۲ برنامه‌ریزی جهت آموزش اصول و علوم مرتبط با سینما و عکس و ارائه به علاقه‌مندان

۲-۳ جمع آوری تألیفات، نشریات تولیدات و آثار تخصصی مرتبط با سینما و عکس و

ارائه به علاقه‌مندان

۳-۴ برگزاری جلسات نمایش عمومی

۱-۵ برگزاری جلسات آشنایی با هنرمندان، اهالی سینما و عکاسان برتر کشور

۲-۶ برگزاری جلسات نقد و نمایش فیلم با حضور صاحب‌نظران و کارشناسان

۲-۷ برگزاری نمایشگاه‌های عکس (دانشجویی و غیر دانشجویی)

۲-۸ انتشار نشریه

۲-۹ برگزاری اردوهای بازدید از شهرک‌های سینمایی، جشنواره‌ها، مراحل مختلف

ساخت سریال‌ها و فیلم‌ها

۲-۱۰ برگزاری اردوهای بازدید از نمایشگاه‌های آثار عکاسان برتر کشور

۲-۱۱ فعالیت در سایر مواردی که بر حسب ضرورت و صلاح‌دید در حوزه مسئولیت

کانون قرار خواهد گرفت.

### ماده ۳: ارکان

۳-۱ مجمع عمومی: رکن اصلی کانون مشتمل بر کلیه دانشجویان که فرم کانون را تکمیل

و به عضویت رسمی کانون در آمده‌اند، می‌باشد.

۳-۲ شورای مرکزی: شامل ۵ نفر عضو اصلی و ۲ نفر عضو علی البدل می باشد که از طریق انتخابات و برای ۲ ترم (یکسال تحصیلی) انتخاب می شوند.

۳-۳ دبیر: دبیر شورا، یکی از اعضای شورای مرکزی می باشد که با رأی مخفی این شورا انتخاب می شود.

۳-۴ دبیر شورا، یکی از اعضای شورای مرکزی می باشد که با رأی مخفی این شورا انتخاب می شود.

۳-۵ دبیر شورا، وظیفه هماهنگی میان کمیته های مختلف و مسئولیت جلسات شورای مرکزی را به عهده خواهد داشت.

#### ماده ۴: وظایف کمیته ها

##### ۴-۱ کمیته فیلم:

۴-۱-۱ ساخت فیلم های کوتاه و بلند، حداقل دو مورد در هر ترم

۴-۱-۲ برگزاری جلسات نمایش عمومی فیلم، حداقل ۴ مورد در هر ماه در دانشکده ها و خوابگاه ها

۴-۱-۳ برگزاری جلسات نقد و نمایش فیلم با حضور صاحب نظران و کارشناسان، حداقل هر

۴۵ روز یکبار

۴-۱-۴ برگزاری اردوهای بازدید از شهرک‌های سینمایی، جشنواره‌ها و مراحل مختلف

ساخت سریال‌ها و فیلم‌ها، حداقل ۱ مورد در هر ترم

۴-۱-۵ برگزاری جلسات آشنایی با هنرمندان و اهالی سینما حداقل هر ۲ ترم یکبار

۴-۱-۶ جمع‌آوری تولیدات سینمایی و مرتبط، جهت ارائه به علاقه‌مندان (کلوپ فیلم)

## ۴-۲ کمیته عکس:

۴-۲-۱ برگزاری مسابقات عکاسی بین دانشجویان با موضوعات مختلف، حداقل هر دو

ترم یکبار

۴-۲-۲ برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده عکاسان دانشجو حداقل هر ترم یکبار

۴-۲-۳ تهیه آرشیو از آثار برگزیده دانشجویان

۴-۲-۴ برگزاری جلسات نقد و بررسی نشریات، تألیفات و آثار عکاسان با حضور

کارشناسان و صاحب‌نظران، حداقل یکبار در هر ترم

## ۴-۳ کمیته انتشارات:

۴-۳-۱ انتشار نشریه به صورت ماهانه با استفاده از مآخذ داخلی و خارجی و کمیته‌های

فیلم و عکس

۴-۳-۲ انتشار تراکت و پوستره‌های تبلیغاتی در راستای برنامه‌ها کانون

۴-۳-۳ جمع‌آوری تألیفات، نشریات و تولیدات تخصصی مرتبط با سینما و عکس و ارائه

به علاقه‌مندان ۴

#### ۴-۴ کمیته آموزش:

۴-۴-۱ برنامه ریزی جهت آموزشی اصول و علوم مرتبط با سینما و عکس

۴-۴-۲ برگزاری کلاس‌های آموزش در ارتباط با سینما و عکس در هر زمینه، حداقل یک

دوره آموزش در هر ترم

۴-۴-۳ اجرای تمامی برنامه‌هایی که از نظر کمیته‌های مختلف، جزو برنامه‌های آموزشی

محسوب می‌شوند

#### ۴-۵ کمیته امور اداری:

۴-۵-۱ برنامه‌ریزی جهت جذب همکاری علاقه‌مندان با به کارگیری راهکارهای مناسب

۴-۵-۲ تهیه فرم‌های عضویت و صدور کارت برای علاقه‌مندان

۴-۵-۳ هماهنگی برگزاری جلسات مجمع عمومی و شورای مرکزی

۴-۵-۴ ثبت و بایگانی مصوبات

۴-۵-۵ تهیه گزارش از فعالیت‌های صورت گرفته، جهت ارائه به اداره امور فرهنگی

تبصره: (مصوب تابستان ۷۸): با توجه به صلاحدید شورای مرکزی، در صورتی که هر یک

از اعضای مجمع عمومی صلاحیت‌های علمی و عملی جهت برعهده گرفتن

مسئولیت یکی از کمیته‌ها داشته باشد، مسئولیت به وی واگذار خواهد شد.

### ماده ۵: آیین نامه انتخابات:

۵-۱ انتخابات اعضای شورای مرکزی به صورت مستقیم، عمومی و با رأی مخفی و

اکثریت نسبی آراء خواهد بود.

۵-۲ در صورت مساوی بودن آراء دو یا چند نفر، سوابق هنری ملاک انتخاب می‌باشد

۵-۳ در موارد ذیل، آراء مأخوذه باطل خواهد بود:

۵-۳-۱ ناخوانا باشد

۵-۳-۲ از غیر عضو کانون اخذ شده باشد

۵-۳-۳ آرای که روی ورقه‌ای غیر از برگ رأی انتخاب نوشته شده باشد.

۵-۴ آراء در یک حوزه و به وسیله یک صندوق اخذ خواهد شد.

۵-۵ انصراف کاندیداها به هنگام برگزاری جلسه، مانع از انجام انتخابات نخواهد بود.

۵-۶ تعداد داوطلبان، حداقل می‌بایست ۲ برابر تعداد اعضای اصلی و علی‌البدل باشد (۱۴ نفر)

#### **ماده ۶: شرایط انتخاب کنندگان:**

عضو کانون فیلم و عکس باشد.

توضیح: کسانی می‌توانند عضو کانون گردند که دانشجوی، کارمند یا عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان باشند. عضویت فارغ التحصیلان دانشگاه در کانون بلامانع است. قابل ذکر است که به جز دانشجویان دانشگاه اصفهان، هیچ یک از اعضای کانون نمی‌توانند کاندیدهای شورای مرکزی باشند.

#### **ماده ۷: شرایط انتخاب شوندگان :**

۷-۱ عضو کانون فیلم و عکس باشد

ترم آخر تحصیلی نباشد

توضیح: در اولین دوره برگزاری انتخابات، زمان، مکان، نحوه ثبت نام، تبلیغات و اخذ رأی، توسط هیئت اجرایی و در سایر دوره‌ها، توسط شورای مرکزی کانون خواهد بود.

#### **ماده ۸: تغییرات اساسنامه:**

- ۸-۱ هر گونه تغییر و افزایش یا کاهش مفاد اساسنامه، می‌بایستی با درخواست حداقل ۳ عضو شورای مرکزی و با درخواست ۱۵ نفر از اعضای کانون (مجمع عمومی) صورت پذیرد
- ۸-۲ اعضای شورای مرکزی و یا ۱۵ نفر از اعضای پیشنهاد دهنده مجمع عمومی به همراه اعضای شورای مرکزی، وظیفه انجام تغییرات را برعهده خواهند داشت.
- ۸-۳ تغییرات اساسنامه، می‌بایست به تأیید مجمع عمومی کانون برسد
- ۸-۴ در صورت بروز اختلاف میان کانون و مدیریت امور فرهنگی درخصوص تغییرات اساسنامه، رفع اختلاف بر عهده مرجع مرضی الطرفین می‌باشد.

## ماده ۹: برگزاری انتخابات:

- ۹-۱ تشکیل ستاد اجرایی
- ۹-۲ برگزاری جلسه نمایش فیلم و اعلام برنامه و فراخوان عمومی برای همکاری و عضویت در کانون به همراه پر کردن فرم عضویت
- ۹-۳ فراخوان جهت کاندیداتوری اعضای شورای مرکزی و ثبت نام پس از اجرای بند ۲
- ۹-۴ دعوت از یک میهمان و اخذ رأی در همان جلسه
- ۹-۵ تحویل آراء اسامی کاندیداها



۹-۶ اعلام نتایج و برگزاری اولین جلسه کانون

۹-۷ پس از برگزاری اولین جلسه شورای مرکزی، کار ستاد اجرایی پایان یافته و این ستاد، منحل خواهد شد.

این اساسنامه در .... بند و .... ماده و در تاریخ ۷۸/۳/۹ به تصویب مجمع عمومی و مدیریت محترم امور فرهنگی رسید.

این اساسنامه در.... بند و .... ماده و در تاریخ ۸۰/۹/۲۰ و با درخواست شورای مرکزی و تصویب مدیریت محترم امور فرهنگی، به تصویب شورای مرکزی رسید.