



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

# آیین نامه سی و دومین دوره

## جسواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان

### مرحله دانشگاهی - دانشگاه اصفهان

## بسمه تعالی

القرآن عهدالله الی خلقه فقد ینبغی للمراء المسلم ان ینظر فی عهده و ان یقرأ منه فی کل یوم خمسین آیه  
قرآن منشور الهی انسانهاست پس شایسته است که هر مسلمان به عهدنامه و منشور خود بنگرد و هر روز پنجاه آیه از آن را  
بخواند.

وسائل الشیعه، ج ۲، ص ۸۴۹

### مقدمه:

به یقین انسان در هیچ عصر و دوره ای بی نیاز از قرآن و رهنمودهای قرآنی نبوده و نخواهد بود، آنان که راهی به جز  
صراط مستقیم را برگزینند و خود را بی نیاز از این مشعل فروزان بدانند، در ضلالت، گمراهی و سرگردانی خواهند بود.  
از این رو مرحله دانشگاهی سی و دومین جشنواره قرآنی دانشجویان به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش  
از پیش دانشجویان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطرآگین قرآن  
و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین فرهنگی برگزار می‌گردد.

## مخاطبان

- ✓ این جشنواره در سطح دانشجویان در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری و  
ویژه دانشجویان دانشگاه اصفهان می باشد.
- ✓ ضمناً ملاک دانشجویان بودن مخاطبان، تنها در مرحله اول اعمال می شود، بنابراین اگر دانشجویی پس  
از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می‌تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی  
نیز شرکت نماید.

## بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

### الف) بخش آوایی شامل رشته‌های:

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| ۱- تلاوت تحقیق    | ۶- حفظ کل             |
| ۲- تلاوت ترتیل    | ۷- دعا و مناجات خوانی |
| ۳- حفظ ۵ جزء اول  | ۸- اذان (برادران)     |
| ۴- حفظ ۱۰ جزء اول | ۹- تواشیح (برادران)   |
| ۵- حفظ ۲۰ جزء اول |                       |

### ب) بخش معارفی شامل رشته‌های:

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ۱- مفاهیم نهج البلاغه           | ۵- آشنایی با احادیث اهل بیت(ع) |
| ۲- مفاهیم صحیفه سجادیه          | ۶- آشنایی با سیره معصومین(ع)   |
| ۳- حفظ موضوعی قرآن کریم         | ۷- احکام                       |
| ۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن | ۸- پرسمان معارفی               |

ج) بخش پژوهشی شامل رشته های:

۱- تلخیص کتاب

۲- بررسی و نقد کتاب

د) بخش ادبی شامل رشته های:

۱- شعر

۲- داستان

ه) بخش هنری شامل رشته های:

۱- خوشنویسی

۲- نقاشی

۳- نماهنگ

۴- عکس

۵- تذهیب

و) بخش فناوری:

۱- تولید نرم افزار

۲- وبلاگ نویسی

۳- مقاله نویسی

۳- فیلمنامه نویسی و نمایشنامه نویسی

۶- فیلم کوتاه

۷- معرق و منبت

۸- طراحی پوستر

۹- پویا نمایی

۱۰- تصویر گری آیات و قصص قرآنی

زمان بندی برگزاری مسابقات

۱- مرحله دانشگاهی:

بهمن-اسفندماه ۱۳۹۵ - آزمون های کتبی حفظ و رشته های بخش معارف ۹۵/۱۲/۱۶

به صورت هماهنگ برگزار خواهد شد.

۲- مرحله منطقه ای:

نیمه اول اردیبهشت ۱۳۹۶

۳- مرحله کشوری:

تابستان ۱۳۹۶

\*\*\* مهلت تحویل آثار در بخش های ادبی، هنری، پژوهشی و فناوری و رشته های دعا،

مناجات خوانی و تواشیح ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ می باشد.

## معرفی رشته‌ها و منابع و توضیحات ضروری

### محتوای رشته های بخش آوایی:

رشته های حفظ در مرحله دانشگاهی بصورت کتبی در دانشگاههای مبدا برگزار خواهد شد. (آزمون بصورت تستی و از محفوظات خواهد بود). و در صورت صلاحدید دانشگاه مبدا این آزمون به صورت شفاهی نیز برگزار خواهد شد.

در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل پس از برگزاری مرحله دانشگاهی، فایل تلاوت منتخبین به دبیرخانه مناطق ارسال خواهد شد و پس از بازبینی توسط دبیرخانه مناطق، برگزیدگان جهت حضور به جشنواره مرحله منطقه ای دعوت خواهند شد.

شایان ذکر است؛ صرفاً از آن دسته آثاری که طی ارزیابی اولیه توسط دبیرخانه منطقه، حائز امتیاز لازم دانسته شوند جهت شرکت در جشنواره مرحله منطقه ای دعوت به عمل خواهد آمد. از اینرو صرفاً ارسال آثار از سوی دانشگاه لزوماً به معنای راهیابی اثر به مرحله منطقه ای نمیباشد.

فایل تصویری شرکت کنندگان در رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح همراه با شناسنامه اثر به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال خواهد شد.

در رشته دعا و مناجات خوانی، تواشیح بایستی زمان و شرایط مساوی برای هر شرکت کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و فاخر و بارز، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاکهای ارزیابی خواهد بود.

حداکثر زمان در نظر گرفته شده برای رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح ۱۰ دقیقه می باشد.

منابع بخش دعا و مناجات خوانی:

مرحله دانشگاهی: مناجات الذاکرین، مناجات التائبین

مرحله سراسری: مناجات المحبین، مناجات الزاهدین، دعای ابوحمره ثمالی

مرحله ملی: متن کامل دعای عرفه

### محتوای رشته های کتبی:

۱) مفاهیم نهج البلاغه : مرحله دانشگاهی : کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) فصلهای ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ نشر صدرا.

۲) مفاهیم صحیفه سجادیه : مرحله دانشگاهی: متن، ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجادیه از کتاب دیار عاشقان اثر استاد حسین

- ۳) رشته حفظ موضوعی قرآن کریم : مرحله دانشگاهی: کتابچه درسنامه حفظ موضوعی، دکتر حاج ابوالقاسم، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۰، نشر سازمان اوقاف و امور خیریه.
- ۴) رشته آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن : مرحله دانشگاهی: مجموعه آشنایی با قرآن استاد شهید مرتضی مطهری، جلد ۶، نشر صدرا.
- ۵) رشته احکام: مرحله دانشگاهی : کتاب رساله دانشجویی از ابتدای کتاب تا احکام نذر، نشر معارف.
- ۶) رشته آشنایی با احادیث اهل بیت(ع) : مرحله دانشگاهی: کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۳۰۰ واژه اول) نشر بوستان کتاب.
- ۷) رشته آشنایی با سیره معصومین(ع) : مرحله دانشگاهی: کتاب امیر گلها، زندگینامه امیرمومنان(ع)، حسین سیدی، از ابتدا تا صفحه ۱۷۰، نشر معارف.
- ۸) پرسمان معارفی : کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش ها و پاسخ های دانشجویی)، نشر معارف.

### محتوای رشته های پژوهشی:

#### ۱- تلخیص کتاب

منابع تلخیص به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از کتابها را به عنوان منبع، تلخیص نمایند.

\* کتاب انسان شناسی (آیت الله مصباح یزدی) نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)

\* کتاب منزلت عقل در هندسه معرفتی دینی (آیت الله جوادی آملی) نشر اسر.

\* کتاب مردم سالاری دینی از منظر امام خامنه ای (مهدی سعیدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی

\* کتاب سیری در تحول نظریه ولایت فقیه (حجت اله علی محمدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی.

#### ۲- بررسی و نقد کتاب

منابع بررسی و نقد کتاب متعاقباً اعلام می شود.

#### ۳- مقاله

محورهای مقاله به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از محورها را به عنوان موضوع، انتخاب نمایند.

\* شایسته سالاری در جامعه اسلامی براساس آموزه های قرآن و نهج البلاغه

\* اهمیت تولید علم و راهکارهای پیشرفت علمی جامعه براساس رهنمودهای قرآن و نهج البلاغه

\* دشمن شناسی و استکبار ستیزی در پرتو تعلیمات قرآن و عترت

\* سبک زندگی دانشجویی با الهام از مبانی قرآن و عترت

نکته ۱: آثار پژوهشی دانشجویی شامل پایان نامه نمی باشد. زیرا پایان نامه در جشنواره ویژه پایان نامه های قرآنی هر ساله در نمایشگاه قرآن ارزیابی می شوند. پژوهش و مقالات ارسالی باید دارای ساختار علمی

باشند.

نکته ۲: اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر (غیر از استاد) ارائه گردد یک نفر باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.

نکته ۳: شیوه نامه نگارش مقاله در انتهای شیوه نامه موجود می باشد.

### محتوای رشته های ادبی:

در بخش ادبی جشنواره، رشته های زیر برگزار خواهد شد:

۱- شعر: در قالب های سنتی، کلاسیک، نو و آزاد و شامل آثار شعری کلاسیک، سپید و نیمایی و با

مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه ها و ارزش های اسلامی

۲- داستان نویسی: داستان های کوتاه یا بلند یا داستانک را بر اساس داستان های قرآن و یا با استفاده

از مضامین آیات قرآنی و روایات و سیره معصومین (ع)

۳- نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی: هرگونه نمایشنامه یا فیلمنامه براساس مفاهیم و آموزه های قرآن

و عترت

نکته ۱: آثار ادبی با محوریت موضوع یا موضوعاتی که دبیرخانه مرکزی جشنواره اعلام می کند تولید و در مسابقه شرکت خواهند کرد.

نکته ۲: ارسال خلاصه آثار ادبی نمایشنامه و فیلمنامه نویسی قرآن و عترت الزامی است.

نکته ۳: به همراه یک نسخه از اثر ادبی، ارسال فایل تایپی مناسب، ترجیحاً در قالب لوح فشرده لازم است.

نکته ۴: منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متن ذکر شود.

### محتوای رشته های هنری:

۱- رشته خوشنویسی: در شاخه های مختلف خوشنویسی از قبیل: نستعلیق، ثلث، نسخ، فعالیت و

حول محور موضوعی سوره قدر، اندازه اثر حداکثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر و دارای قاب

۲- نقاشی: در قالب نقاشی دارای مضمون قرآن و عترت بر اساس محور سوره قدر، اندازه اثر حداقل

۴۰\*۳۰ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰

۳- نماهنگ: در زمینه نماهنگ (کلیپ و وُله)، (صوتی و تصویری) بر اساس محور سوره قدر، بر اساس

معیارهایی همچون مضمون غنی، تکنیک عالی، سوژه جذاب و موارد دیگر ارزیابی خواهند شد. زمان

نماهنگ باید حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه تصویری باشد.

۴- **عکس:** عکس‌ها و تصاویری با محوریت سوره توحید و شامل انواع تکنیک‌های عکاسی، اندازه چاپ عکس باید ۳۰\*۴۰ سانتی متر، ارسال فایل اصلی با فرمت JPG با رزولشن ۳۰۰

۵- **تذهیب**

۶- **فیلم کوتاه**

۷- **معرق و منبت،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰\*۱۰۰ باشد.

۸- **پویانمایی**

۹- **طراحی پوستر،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰\*۵۰ سانتی متر بصورت پرینت شده با کیفیت همراه با CD حاوی فایل JPG و فایل اصلی با فرمت برنامه گرافیکی که پوستر با آن طراحی شده است.

۱۰- **تصویرگری آیات و قصص قرآنی (محور آثار داستان زندگانی حضرت موسی(ع) و پیامبر اکرم(ص) بر مبنای کتاب قصه های قرآنی تالیف ایت الله مکارم شیرازی به کوشش سید حسین حسینی و آموزه های مطرح شده در کتاب مثالهای زیبای قرآنی ایت الله مکارم شیرازی به کوشش ابولقاسم علیان نژادی می باشد).**

نکته ۱: با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

نکته ۲: درج نام، نام خانوادگی و نام دانشگاه روی همه آثار الزامی است.

نکته ۳: در هر رشته از هر دانشجو فقط یک اثر پذیرفته می شود.

نکته ۴: ابعاد آثار باید به شرح اعلام شده در زیر باشد:

۱-۶) رشته های خوشنویسی، طراحی و نقاشی و پوستر : ۷۰ \* ۵۰ سانتی متر

۲-۶) رشته عکس : ۴۰ \* ۳۰ سانتی متر

۳-۶) رشته تذهیب: ۵۰ \* ۳۵ سانتی متر

نکته ۵: آثار ارائه شده در رشته‌های این بخش به استثنای رشته تذهیب، بایستی بر محور موضوع اعلام شده دبیرخانه جشنواره تولید و ارائه شوند.

نکته ۶: رشته طراحی و نقاشی، شامل کلیه آثار نگارگری، تصویرسازی، گرافیک، طراحی و نقاشی عمومی می‌باشد.

نکته ۷: در رشته خوشنویسی، آثار انواع خطوط اسلامی و ایرانی قابل عرضه خواهد بود.

نکته ۸: کلیه آثار هنری بایستی دارای شاسی یا قاب بدون شیشه و قابل ارائه در نمایشگاه باشد.

استفاده از هر تکنیکی در ساخت نمَاهنگ امکان‌پذیر بوده و حداکثر زمان آن ۷ دقیقه می‌باشد.

نکته ۹: نماهنگ‌ها و بایستی با فرمت MP۴ یا Mpeg و با حداکثر حجم ۵۰۰ کیلوبایت ارائه شود.

شیوه نامه رشته های هنری از سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) قابل دریافت می باشد.

### در خصوص رشته های فناوری :

۱- نرم افزار: کلیه دانشجویان علاقمند به مباحث قرآن و عترت و آشنا به مبانی و زبان رایانه می توانند با ابتکار و خلاقیت نرم افزاری بر مبنای یکی از موضوعات مهم، به روز و پرکاربرد قرآنی و حدیثی اثر تولید نموده و در این جشنواره شرکت نمایند.

\*آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار خواهد گرفت.  
\*محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی،ارتباط محتوا با موضوع،منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده‌ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل های مختلف، قابلیت جست و جو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم افزارها خواهد بود.

۲- وبلاگ نویسی: دانشجویان می توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ اقدام نموده و در این رقابت شرکت کنند.

نکته ۱: علاوه بر معرفی آدرس وبلاگ می بایست نام شخص مسئول و شماره تماس نیز ذکر شود.



## شیوه‌نامه نگارش مقاله:

۱. حجم مقاله از ۳۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ A۴ و با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد):  
(مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، ص ۱۲۱-۱۲۷)
- چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۶. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۷. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:  
کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). **عنوان کتاب**. شماره جلد. محل انتشار: نام ناشر.  
مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». **نام نشریه**. شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.  
۸. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.  
۹. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۱۰ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.  
۱۰. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.

### نکات مهم:

- هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:
- عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
- عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
- مقاله متعلق به دیگری باشد.
- مقاله برگرفته از اینترنت و بدون تغییرات اساسی باشد.
- مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

## جدول رشته‌های جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان

بخش	رشته‌ها
آوایی	۱- قرائت به روش تحقیق ۲- قرائت به روش ترتیل ۳- حفظ پنج جزء ۴- حفظ ده جزء ۵- حفظ بیست جزء ۶- حفظ کل قرآن کریم ۷- دعا و مناجات خوانی ۸- اذان (برادران) ۹- تواشیح (برادران)
معارفی	۱- مفاهیم نهج البلاغه ۲- آشنایی با سیره معصومین (ع) ۳- حفظ موضوعی قرآن کریم ۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن ۵- احکام ۶- آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه ۷- آشنایی با احادیث اهل بیت ۸- پرسمان معارفی
پژوهشی	۱- مقاله ۲- بررسی و نقد کتاب ۳- تلخیص کتاب
فناوری	۱- تولید نرم‌افزار ۲- وبلاگ‌نویسی
ادبی	۱- شعر ۲- داستان نویسی ۳- فیلمنامه‌نویسی و نمایشنامه‌نویسی
هنری	۱- خوشنویسی ۲- نقاشی ۳- نماهنگ ۴- عکس ۵- تذهیب ۶- فیلم کوتاه ۷- معرق و منبت ۸- پویانمایی ۹- طراحی پوستر ۱۰- تصویرگری آیات و قصص قرآنی

**توضیح:** جشنواره ملی قرآن و عترت بعد از جشنواره سراسری وزارت علوم برگزار می‌گردد که برگزیدگان وزارت علوم در این مرحله با توجه به رشته‌های ذکر شده در جدول فوق جهت شرکت در این جشنواره معرفی خواهد شد.

جشنواره ملی قرآن و عترت در سطح کلیه دستگاه‌ها اعم از وزارت بهداشت، دانشگاه‌های پیام نور، علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فنی و حرفه‌ای، فرهنگیان و دانشگاه علوم قرآن و معارف اسلامی برگزار خواهد شد.

### نکات مهم

**نکته ۱)** آزمون رشته‌های حفظ و بخش کتبی بصورت چهارگزینه‌ای بوده و دارای نمره منفی می‌باشد از سوی اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی وزارت علوم به دانشگاهها ارسال خواهد شد.

**نکته ۲)** مقالات باید به صورت دانشجویی (تک اسم) ارائه گردد.

**نکته ۳)** اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر ارائه گردد یک نفر (دانشجو) باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.

## ضوابط و مقررات

- ۱- دانشجویانی که در جشنواره های ملی دانشجویان در سال های گذشته حائز رتبه اول تا سوم و در مرحله سراسری حائز رتبه اول شده اند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- ۲- در تمامی زیر گروه های رشته حفظ، دانشجویانی که طی دوره های گذشته حائز رتبه های اول تا سوم مرحله سراسری و ملی شده اند نمی توانند در زیر گروه پایین تر شرکت نمایند.
- ۳- آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) و ترجمه استاد فولادوند می باشد.
- ۴- دانشجویان در مرحله دانشگاهی از مجموع ۳۵ رشته می توانند در بخشهای مختلف (آوایی، معارفی، هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری) بار عایت ضوابط و مقررات شرکت نمایند.