



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

# آیین نامه و شیوه نامه برگزاری سی‌امین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان

اداره کل فرهنگی و اجتماعی  
اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی

## بسمه تعالی

القرآن عهدالله الی خلقه فقد ینبغی للمراء المسلم ان ینظر فی عهده و ان یقرأ منه فی کل یوم خمسین آیه  
قرآن منشور الهی انسانهاست پس شایسته است که هر مسلمان به عهدنامه و منشور خود بنگرد و هر روز پنجاه آیه از آن را بخواند.  
وسائل الشیعه، ج ۲، ص ۸۴۹

مقدمه:

برگزاری جشنواره قرآن و عترت دانشجویان از جمله برنامه‌های دیرپایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی در دانشگاه‌ها به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطرآگین قرآن و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین فرهنگی دانشگاه‌ها بوده است.

مروری بر تجربه برگزاری بیست و نه دوره از جشنواره قرآن و عترت در دانشگاهها، بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن را ضروری می‌نمود. براین اساس، طرح پیش رو مشتمل بر آخرین بازنگری‌ها ضمن لحاظ نمودن چارچوب پیشین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور و هماهنگی با آیین نامه جشنواره ملی شورای هماهنگی فعالیتهای قرآنی دانشگاهها، تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می باشد.

### اهداف :

- ۱- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اسلامی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- ۲- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان دانشگاه‌ها با قرآن و عترت
- ۳- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌های سراسر کشور
- ۴- ارج گذاری به فعالیت‌های قرآن و عترت و تشویق نخبگان دینی و قرآنی دانشگاه‌ها
- ۵- شناسایی و معرفی استعدادهای برجسته قرآن و عترت دانشجویان به جامعه دانشگاهی

## مخاطبان

این جشنواره ویژه دانشجویان در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار خواهد شد.  
ضمناً ملاک دانشجویان بودن مخاطبان، تنها در مرحله اول اعمال می شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

## بخش‌ها و رشته‌های مسابقات

### الف) بخش شفاهی شامل رشته های:

۱- تلاوت تحقیق

- ۲- تلاوت ترتیل
- ۳- حفظ ۳ جزء پیوسته (محدود به مرحله دانشگاهی)
- ۴- حفظ ۵ جزء اول
- ۵- حفظ ۱۰ جزء اول
- ۶- حفظ ۲۰ جزء اول
- ۷- حفظ کل
- ۸- مداحی (انفرادی-آیین نامه در بخش پایانی موجود می باشد).
- ۹- اذان

### ب) بخش کتبی شامل رشته های:

- ۱- ترجمه و مفردات قرآنی
- ۲- مفاهیم قرآنی
- ۳- دیدگاه و سیره معصومین
- ۴- آشنایی با احادیث و ادعیه
- ۵- احکام

### ج) بخش پژوهشی شامل رشته های:

- ۱- مقاله قرآن و عترت
- ۲- نقد و بررسی کتاب
- ۳- تلخیص کتاب

### د) بخش ادبی شامل رشته های :

- ۱- شعر قرآن و عترت
- ۲- داستان قرآن و عترت
- ۳- نمایشنامه نویسی
- ۴- فیلمنامه نویسی

### ه) بخش هنری شامل رشته های :

- ۱- خوشنویسی
- ۲- نقاشی
- ۳- نماهنگ قرآن و عترت
- ۴- عکس قرآن و عترت
- ۵- تذهیب قرآن و عترت
- ۶- فیلم کوتاه قرآن و عترت
- ۷- معرق قرآن و عترت
- ۸- پویانمایی قرآن و عترت
- ۹- طراحی پوستر قرآن و عترت

### و) بخش فناوری:

- ۱- نرم افزار قرآن و عترت
- ۲- وبلاگ نویسی قرآن و عترت

## زمان بندی برگزاری مسابقات

۱- مرحله دانشگاهی:

نیمه دوم بهمن ماه ۱۳۹۳

۲- مرحله منطقه‌ای:

اردیبهشت ماه ۱۳۹۴

۳- مرحله کشوری:

تیر ماه ۱۳۹۴

## معرفی رشته‌ها و منابع

الف) رشته‌های شفاهی:

رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل:

سهمیه دانشگاه‌ها در رشته‌های قرائت و ترتیل به شرح ذیل است:

دانشگاه‌های دارای تا ۳ هزار دانشجو ۲ نفر سهمیه در هر رشته (در صورت احراز حداقل امتیاز)، دانشگاه‌های دارای تا ۸ هزار دانشجو از ۳ نفر سهمیه در هر رشته و دانشگاه‌های دارای بیش از ۸ هزار دانشجو از ۵ نفر سهمیه در هر رشته (به تفکیک برادر و خواهر) برخوردار می‌باشند.

× **شایان ذکر است سهمیه فوق فقط در خصوص ارسال فایل تلاوت به دبیرخانه مناطق جشنواره می‌باشد و در خصوص سایر رشته‌ها و بخش‌ها باید بر اساس سهمیه ذکر شده در قسمت ضوابط و مقررات اقدام شود.**

ضروری است دانشگاه‌ها فایل تلاوت منتخبین خود را صرفاً به دبیرخانه مناطق (که اسامی آنها متعاقباً اعلام خواهد شد) ارسال نمایند. بنابراین از ارسال فایل به وزارت علوم خودداری نموده، در غیر اینصورت مسئولیت آن بر عهده دانشگاه خواهد بود.

**نکته مهم:** با توجه به اینکه فایل‌های تلاوت، توسط دبیرخانه مناطق بازبینی می‌شود و در نهایت برگزیدگان جهت حضور به جشنواره مرحله منطقه‌ای دعوت خواهند شد لذا دانشگاه‌ها می‌توانند منتخبین خود را بدون رتبه بندی و صرفاً با عنوان راه یافتگان به مرحله منطقه‌ای معرفی نمایند.

**شایان ذکر است؛** صرفاً از آن دسته آثاری که طی ارزیابی اولیه توسط دبیرخانه منطقه، حائز امتیاز لازم دانسته شوند جهت شرکت در جشنواره مرحله منطقه‌ای دعوت به عمل خواهد آمد. از این رو صرفاً ارسال آثار از سوی دانشگاه لزوماً به معنای راه‌یابی اثر به مرحله منطقه‌ای نمی‌باشد.

**نکته ۱:** دبیرخانه مناطق وظیفه جمع‌آوری و ارزیابی مقدماتی آثار را بر عهده دارند.

**نکته ۲:** مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به دبیرخانه مناطق در زمان مقرر و پیگیری‌های بعدی تا زمان اعلام نتایج راه‌یافتگان به مرحله منطقه‌ای جهت آزمون حضوری بر عهده دانشگاه می‌باشد. بنابراین اگر دانشجویی فایل تلاوتش به هر دلیلی به دبیرخانه منطقه نرسد یا از زمان دقیق جشنواره منطقه خود اطلاع پیدا نکند مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می‌باشد.

**نکته ۳:** مرحله منطقه‌ای جشنواره در دبیرخانه مناطق برگزار خواهد شد.

## شرایط ارسال فیلم تلاوت نفرات برتر در رشته های تحقیق و ترتیل:

- ۱) تلاوت باید یکسان و با سیستم صوتی و بدون اکو باشد.
  - ۲) دانشگاه می بایست صرفاً فیلم تلاوت نفرات برگزیده را از کل فیلم جشنواره جدا و ارسال نماید. شایان ذکر است در صورتیکه کل فیلم جشنواره (بدون جداسازی) ارسال گردد داوری نخواهد شد.
  - ۳) تلاوت باید به صورت cd یا dvd قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.
  - ۴) دانشگاه موظف است برای هر شخص یک cd جدا همراه با شناسنامه شامل نام شخص، نام دانشگاه و نام رشته ارسال نماید.
  - ۵) به دلیل لزوم یکسان بودن تلاوت ها در رشته قرائت و ترتیل برای کلیه افراد، محتوای تلاوت شرکت کنندگان از سوی اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی به دانشگاهها اعلام خواهد شد. بنابراین لازم است تا کارشناس محترم دانشگاه یک روز قبل از شروع جشنواره جهت دریافت محتوای تلاوت با اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی وزارت علوم تماس گیرد.
- × قابل ذکر است در صورتی که فایل ارسال شده فاقد هرگونه شرایط زیر باشد از مرحله داوری حذف گردیده و مسئولیت آن به عهده دانشگاه خواهد بود.

### رشته های حفظ :

#### مرحله دانشگاهی :

رشته های حفظ در مرحله دانشگاهی بصورت شفاهی برگزار شده و دانشگاهها می بایست پس از برگزاری مرحله دانشگاهی اسامی برگزیدگان را مطابق سهمیه اعلام شده در بند ۵ بخش ضوابط و مقررات به اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی ارسال نمایند. (شرایط ارسال اسامی براساس بند ۱ بخش نکات مهم)

#### مرحله منطقه ای :

آزمون رشته های حفظ در مرحله منطقه ای در دو بخش برگزار خواهد شد:

✓ مرحله اول بصورت کتبی که همزمان با بخش کتبی جشنواره در حوزه های آزمون برگزار خواهد شد. (آزمون بصورت تستی و از محفوظات خواهد بود). نظر به اینکه آزمون مرحله اول منطقه ای رشته های حفظ بصورت کتبی خواهد بود ارسال اسامی تا تاریخ ذکر شده (۹۳/۱۲/۱۰) جهت حوزه بندی دانشجویان الزامی می باشد. (زمان آزمون و حوزه های آزمون متعاقباً اعلام خواهد شد)

✓ مرحله دوم به صورت حضور در دبیرخانه مناطق برگزار می گردد.

قابل ذکر است افرادی که در مرحله اول حائز نمره برتر شوند توسط دبیرخانه مناطق جهت حضور در مرحله دوم جشنواره منطقه ای دعوت خواهند شد.

#### رشته مداحی:

- در رشته **مداحی** بایستی زمان و شرایط مساوی بر هر شرکت کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و اشعار و فاخر و بالارزش، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاکهای ارزیابی خواهد بود.
- موضوع و شرایط رشته مداحی:

فایل اثر حداکثر در ۱۰ دقیقه با موضوع " حضرت مهدی عجل الله تعالی فرجه "

## • شرایط ارسال فایل :

۱. رشته های اذان (ویژه آقایان) و مداحی فقط مرحله دانشگاهی و سراسری دارد.
۲. فایل شرکت کنندگان در رشته های اذان (ویژه آقایان) و مداحی باید به صورت تصویری با کیفیت بالا بر روی CD یا DVD قابل پخش بر روی دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.
۳. فایل هر شرکت کننده باید به صورت مجزا بر روی یک CD یا DVD و همراه با شناسنامه آن (نام و نام خانوادگی ، نام دانشگاه) باشد.
۴. آثار شرکت کنندگان در این رشته ها باید به میزبان مرحله سراسری جشنواره ارسال گردد. بنابراین مقتضی است دانشگاهها از ارسال فایل به وزارت علوم و یا دبیرخانه مناطق خودداری نمایند.

## (ب) رشته های کتبی:

### مرحله دانشگاهی:

سوالات این بخش، از سوی اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی وزارت علوم در اختیار دانشگاهها قرار خواهد گرفت.  
**نکته:** مقتضی است کارشناس محترم فرهنگی دانشگاه یک روز قبل از برگزاری آزمون بخش کتبی جهت اخذ و انتخاب سوالات (۴۰ سوال از مجموعه سوالات ارسال شده) و یک روز بعد از آزمون جهت دریافت پاسخنامه سوالات، با اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی وزارت علوم تماس حاصل نموده و پس از تصحیح اوراق اسامی برگزیدگان را طی نامه رسمی و مطابق سهمیه اعلام شده در بند ۵ بخش ضوابط و مقررات معرفی نماید. (شرایط ارسال اسامی براساس بند ۱ بخش نکات مهم) و از ارسال اوراق به وزارت علوم خودداری نمایند.

**نکته:** دانشگاهها می بایست آزمون کتبی مرحله دانشگاهی را به صورت همزمان در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۴ برگزار نمایند..

- زمان ارسال اسامی : حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۰ (نظر به اینکه آزمون رشته های کتبی در مرحله منطقه ای در حوزه های آزمونی برگزار می گردد ارسال اسامی تا تاریخ ذکر شده جهت حوزه بندی دانشجویان الزامی می باشد و مسئولیت عدم ارسال اسامی تا تاریخ فوق الذکر به عهده دانشگاهها خواهد بود)

### مرحله منطقه ای:

- آزمون بخش کتبی در مرحله منطقه ای در حوزه های آزمون برقرار خواهد شد.
- زمان و حوزه های آزمون متعاقباً از طریق نامه به دانشگاه، سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) و ارسال پیامک به برگزیدگان اعلام خواهد شد.

## محتوای رشته های کتبی :

### (۱) رشته ترجمه و مفردات قرآنی :

**تذکر:** مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- × مرحله **دانشگاهی** بر اساس ترجمه آیات جزء ۳۰ قرآن کریم بر اساس ترجمه **آیت الله مکارم شیرازی**
- × مرحله **منطقه ای** بر اساس ترجمه آیات جزء ۲۹ و ۳۰ قرآن کریم بر اساس ترجمه **آیت الله مکارم شیرازی**
- × مرحله **سراسری** بر اساس ترجمه آیات جزء ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ قرآن کریم بر اساس ترجمه **آیت الله مکارم شیرازی**

### (۲) رشته آشنایی با مفاهیم قرآنی :

مفاد این رشته از کتاب تفسیر آیات برگزیده تالیف علیرضا مستشاری نشر معارف می باشد که در سه مرحله بصورت ذیل برگزار می گردد:

×مرحله دانشگاهی تا صفحه ی ۸۵

×مرحله منطقه ای تا صفحه ۱۸۲

×مرحله سراسری تا صفحه ۳۲۲

### ۳) رشته سیره معصومین (ع) :

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

× مرحله **دانشگاهی** : کتاب « **انسان ۲۵۰ ساله** » بیانات مقام معظم رهبری درباره زندگی سیاسی-مبارزاتی ائمه معصومین علیهم السلام « تا پایان صفحه ۹۷ »

×مرحله **منطقه ای**: کتاب « **انسان ۲۵۰ ساله** » بیانات مقام معظم رهبری درباره زندگی سیاسی-مبارزاتی ائمه معصومین علیهم السلام « تا پایان صفحه ۲۲۸ »

×مرحله **سراسری**: کتاب « **انسان ۲۵۰ ساله** » بیانات مقام معظم رهبری درباره زندگی سیاسی-مبارزاتی ائمه معصومین علیهم السلام « تا پایان صفحه ۲۸۵ »

### ۴) رشته آشنایی با احادیث و ادعیه :

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

× مرحله **دانشگاهی** : کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع) ۲۰۰ واژه

×مرحله **منطقه ای**: کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع) ۳۰۰ واژه

×مرحله **سراسری**: کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع) ۴۰۰ واژه

### ۶) رشته احکام :

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

× مرحله **دانشگاهی** : کتاب احکام زندگی تالیف محمد حسین فلاح زاده تا پایان فصل هفتم ( فرزند داری)

×مرحله **منطقه ای**: کتاب احکام زندگی تالیف محمد حسین فلاح زاده تا پایان کتاب

×مرحله **سراسری**: کتاب رساله احکام دانشجویی - نشر معارف تا صفحه ۲۹۸

**نکته ۱**: منابع مرحله ملی متعاقباً اعلام می شود.

**نکته ۲**: فایل منابع بخش کتبی در سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) قابل دسترسی می باشد.

### ج) رشته های پژوهشی:

۱- **مقاله با موضوع قرآن و عترت**: در این رقابت، کلیه مقالات دانشجویی اعم از چاپ شده یا نشده، شرکت نموده و

بر اساس معیارهای علمی، پژوهشی و نگارشی ارزیابی می شوند.

×نکته: آثار در رشته مقاله بخش پژوهشی باید با محورهای زیر باشد :

الف) قرآن و عترت

ب) سبک زندگی در سیره اهل بیت (ع)

×نکته: مقالات در دو بخش کارشناسی و تحصیلات تکمیلی بررسی خواهد شد.

۲- **نقد و بررسی کتاب**: کتاب سبک زندگی ایرانی - اسلامی تالیف احمد حسین شریفی

۳- **تلخیص کتاب**: کتاب شرح اسم (زندگی نامه آیت الله سید علی حسینی خامنه ای ۱۳۱۸-۱۳۵۷) تالیف هدایت الله

×نکته: کلیه رشته‌های پژوهشی دارای دو مرحله‌ی دانشگاهی و سراسری می‌باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می‌بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۴ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می‌گردد توسط دانشگاه ارسال گردد.

### د) رشته ادبی

در بخش ادبی جشنواره، رشته‌های زیر برگزار خواهد شد:

۱- شعر قرآن و عترت: در این رقابت، کلیه اشعار دانشجویان شرکت‌کننده که در قالب‌های سنتی، کلاسیک، نو و آزاد سروده شده‌اند، و دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه‌ها و ارزش‌های شیعی می‌باشند مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

۲- داستان‌نویسی قرآن و عترت: این مسابقه مربوط به دانشجویانی است که داستان‌هایی کوتاه یا بلند یا داستانک را بر اساس داستان‌های قرآن و یا با استفاده از مضامین آیات قرآنی و روایات و سیره معصومان(ع) به رشته تحریر درآورده و در این رقابت حاضر شده‌اند.

۳- نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی قرآن و عترت: برای رقابت نویسندگان هرگونه نمایشنامه یا فیلمنامه براساس سوره مبارکه فتح باشد.

×××نکته: کلیه رشته‌های ادبی دارای دو مرحله‌ی دانشگاهی و سراسری می‌باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می‌بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۴ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می‌گردد توسط دانشگاه ارسال گردد.

### ه) رشته هنری

در بخش هنری جشنواره، رشته‌های زیر برگزار خواهد شد:

۱- رشته خوشنویسی: رقابت بین دانشجویان هنرمندی است که در شاخه‌های مختلف خوشنویسی از قبیل: نستعلیق، ثلث، نسخ، فعالیت و حول محور موضوعی اعلام شده (سوره فتح)، اثر خوشنویسی را خلق کرده و برای رقابت فرستاده‌اند. شایان ذکر است آثار رسیده در شاخه‌های مختلف، جداگانه ارزیابی شده (در صورتی که تعداد آثار در آن شاخه به حدنصاب برسد) و در هر شاخه یک اثر برتر معرفی خواهد شد.

۲- نقاشی: این رشته، پذیرای آثاری است که در قالب نقاشی تولید شده و دارای مضمون قرآن و عترت می‌باشد. البته آثار ارائه شده بایستی بر اساس محور سوره فتح تولید شوند.

۳- نماهنگ: در این مسابقه، آثار تولیدی دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و و‌له)، (صوتی و تصویری) به رقابت می‌پردازند و بر اساس معیارهایی همچون مضمون غنی، تکنیک عالی، سوژه جذاب و موارد دیگر ارزیابی خواهند شد. محور تولیدات بر اساس سوره فتح می‌باشد.

۴- عکس: این مسابقه مربوط به عکس‌ها و تصاویری است که توسط دانشجویان با محوریت سوره فتح و شامل انواع تکنیک‌های عکاسی می‌گردد.

۵- تذهیب قرآن

۶- فیلم کوتاه

۷- معرق

۸- پویانمایی

۹- طراحی پوستر

×××نکته: کلیه رشته‌های هنری دارای دو مرحله‌ی دانشگاهی و سراسری می‌باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می‌بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۴ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت



### نکات مهم در خصوص بخش هنری:

- (۱) با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.
- (۲) درج نام، نام خانوادگی و نام دانشگاه روی همه آثار الزامی است.
- (۳) در هر رشته حداکثر سه اثر پذیرفته می شود.
- (۴) در هنگام ارسال اثر، برای سالم ماندن و مخدوش نشدن احتیاط لازم صورت پذیرد.
- (۵) پس از برگزاری مرحله ملی جشنواره، دانشگاهها موظفند نماینده خود را جهت تحویل گرفتن آثار برگزیده، به دبیرخانه اعزام نمایند.
- (۶) ابعاد آثار باید به شرح اعلام شده در زیر باشد:
  - (۷،۱) رشته های خوشنویسی، طراحی و نقاشی : ۷۰×۵۰ سانتی متر
  - (۷،۲) رشته عکس : ۴۰×۳۰ سانتی متر
  - (۷،۳) رشته تذهیب: ۵۰×۳۵ سانتی متر

## جدول رشته‌های جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان

توضیح: جشنواره ملی قرآن و عترت بعد از جشنواره سراسری وزارت علوم برگزار می‌گردد که برگزیدگان وزارت علوم در این مرحله با

بخش	رشته‌ها
شفاهی	۱-قرائت به روش تحقیق ۲-قرائت به روش ترتیل ۳-حفظ پنج جزء ۴-حفظ ده جزء ۵-حفظ بیست جزء ۶-حفظ کل قرآن کریم ۷-مداحی ۸-اذان
کتبی	۱-ترجمه و مفردات قرآنی ۲-سیره معصومین(ع) ۳-آشنایی با مفاهیم قرآنی ۴-آشنایی با احادیث و ادعیه ۵-احکام
پژوهشی	۱-مقاله قرآن و عترت ۲-نقد و بررسی کتاب ۳-تلخیص کتاب
فناوری	۱-تولید نرم‌افزار ۲-وبلاگ‌نویسی
ادبی	۱-شعر ۲-داستان نویسی ۳-نمایشنامه‌نویسی ۴-فیلمنامه‌نویسی
هنری	۱-خوشنویسی ۲-نقاشی ۳-نماهنگ ۴-عکس ۵-تذهیب ۶-فیلم کوتاه ۷-معرق ۸-پویانمایی ۹-طراحی پوستر

توجه به رشته‌های ذکر شده در جدول فوق جهت شرکت در این جشنواره معرفی خواهد شد. جشنواره ملی قرآن و عترت در سطح کلیه دستگاه‌ها اعم وزارت بهداشت، دانشگاه‌های پیام نور، علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فرهنگیان و دانشگاه علوم قرآن و معارف اسلامی برگزار خواهد شد.

از مدیران فرهنگی و کارشناسان قرآنی دانشگاه‌ها خواهشمند است بخش نکات مهم را به دقت مطالعه نمایند.

### نکات مهم

نکته ۱) اسامی برگزیدگان در کلیه بخش‌ها بر اساس موارد زیر ارسال گردد :

الف) طی نامه رسمی بر اساس سهمیه دانشگاه به اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی وزارت علوم  
ب) علاوه بر اعلام اسامی طی نامه، دانشگاه‌ها می‌بایست اسامی برگزیدگان را در قالب فایل ورد و جدول زیر به آدرس [quranmsrt.ir@gmail.com](mailto:quranmsrt.ir@gmail.com) ارسال نمایند.

ردیف	نام و نام خانوادگی	رشته آزمونی	شماره دانشجویی	شماره (الزامی)	همراه	پست الکترونیکی
------	--------------------	-------------	----------------	----------------	-------	----------------

ج) در صورت وجود تناقض بین اسامی معرفی شده طی نامه با ایمیل، اسامی معرفی شده در نامه رسمی دانشگاه ملاک می‌باشد.

نکته ۲) آزمون رشته‌های حفظ (مرحله اول) و بخش کتبی در مرحله منطقه‌ای بصورت همزمان در حوزه‌های آزمونی برگزار خواهد شد. (زمان آزمون متعاقباً اعلام خواهد شد)

نکته ۳) آزمون رشته‌های حفظ و بخش کتبی بصورت چهارگزینه‌ای بوده و دارای نمره منفی می‌باشد.

نکته ۴) حوزه‌های آزمونی برگزار کننده آزمون بخش کتبی و رشته‌های حفظ، بعد از معرفی نفرات از سوی دانشگاه، اعلام خواهد شد.

نکته ۵) حوزه‌های آزمونی موظفند پس از برگزاری آزمون کتبی رشته‌های حفظ و بخش کتبی، پاسخنامه تمامی شرکت کنندگان

را بصورت تصحیح نشده به دبیرخانه مناطق ارسال نمایند.

**نکته ۶)** سوالات آزمون کتبی رشته های حفظ و بخش کتبی از سوی اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی وزارت علوم به حوزه های آزمون ارسال خواهد شد.

**نکته ۷)** در زمان برگزاری آزمون کتبی رشته های حفظ و بخش کتبی یک نماینده از سوی وزارت علوم به عنوان ناظر جشنواره به حوزه های آزمون اعزام خواهد شد.

**نکته ۸)** دانشگاه موظف است آثار شرکت کنندگان در بخش های ادبی، هنری و پژوهشی و نیز **فایل تصویری** شرکت کنندگان در رشته مداحی را به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاه ها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

**نکته ۹)** **فایل تصویری** شرکت کنندگان در رشته های مداحی و باید به صورت مجزا و برای هر شرکت کننده روی یک لوح فشرده به همراه شناسنامه اثر (نام، نام دانشگاه و رشته) ارسال گردد. در صورتیکه آثار ارسال شده شرایط فوق را نداشته باشد از مرحله داوری حذف می گردد.

**نکته ۱۰)** مقالات باید به صورت دانشجویی (تک اسم) ارائه گردد.

**نکته ۱۱)** اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر ارائه گردد یک نفر (دانشجو) باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.

### **بخش فن آوری:**

نرم افزار قرآن و عترت: کلیه دانشجویان علاقمند به مباحث قرآن و عترت و آشنا به مبانی و زبان رایانه می توانند با ابتکار و خلاقیت نرم افزاری بر مبنای یکی از موضوعات مهم، به روز و پر کاربرد قرآنی و حدیثی اثر تولید نموده و در این مسابقه شرکت نمایند. آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی، ارتباط محتوا با موضوع، منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل های مختلف، قابلیت جست و جو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم افزارها خواهد بود.

وبلاگ نویسی قرآن و عترت: با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه های دیجیتال، یکی از کارسازترین ابزارهای تعامل و تبادل اندیشه ها، وبلاگ نویسی و ایجاد سایت های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقمند از عرصه وبلاگ نویسی با محوریت آموزه های قرآن و عترت می توانند باشکوه، روزآمد و تأثیرگذار باشد. دانشجویان می توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ اقدام نموده و در این رقابت شرکت کنند.

نکته ۱: علاوه بر معرفی آدرس وبلاگ می بایست نام شخص مسئول و شماره تماس نیز ذکر شود.

×××نکته ۲: رشته های فن آوری دارای دو مرحله ی دانشگاهی و سراسری می باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می

بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۴ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir)

اعلام می گردد توسط دانشگاه ارسال گردد.

## ضوابط و مقررات

- ۱- دانشجویانی که در جشنواره‌های ملی حائز رتبه اول گردیده‌اند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- ۲- در تمامی زیر گروه‌های رشته حفظ، دانشجویانی که طی دوره‌های گذشته حائز رتبه‌های اول تا سوم مرحله ملی شده‌اند نمی‌توانند در زیر گروه پایین‌تر شرکت نمایند.
- ۳- داوری جشنواره بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد. (آیین نامه و فرم های داوری به پیوست موجود می باشد).
- ۴- جشنواره آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) و ترجمه استاد فولادوند می باشد.
- ۵- حضور در مرحله منطقه ای جشنواره، بر اساس **سهمیه** دانشگاه ها بوده دانشگاه‌های دارای تا ۳ هزار دانشجو از ۲ نفر سهمیه در هر رشته (در صورت احراز حداقل امتیاز)، دانشگاه‌های دارای تا ۸ هزار دانشجو از ۳ نفر سهمیه در هر رشته و دانشگاه‌های دارای بیش از ۸ هزار دانشجو از ۵ نفر سهمیه در هر رشته (درمورد رشته‌های شفاهی، به تفکیک برادر و خواهر و در بخش‌های کتبی، پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری بصورت مشترک) جهت معرفی به مرحله منطقه‌ای برخوردار می‌باشند.  
**شایان ذکر است سهمیه فوق فقط در خصوص ارسال فایل تلاوت به مرحله منطقه ای نمی‌باشد و جهت ارسال فایل بر اساس سهمیه عنوان شده در بخش تحقیق و ترتیل اقدام شود.**
- ۶- با توجه به برگزاری مستقل جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه های پیام نور، جامع علمی کاربردی، آزاد اسلامی و دانشکده های علوم قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه، دانشجویان مراکز ذکر شده نمی توانند در این جشنواره شرکت کنند.
- ۷- دانشجویان در مرحله دانشگاهی می‌توانند از هر بخش در یک رشته ثبت‌نام و شرکت نمایند. شایان ذکر است؛ این مسأله شامل رشته مداحی نمی‌شود. به عنوان مثال دانشجو می تواند همزمان از بخش شفاهی در رشته‌های قرائت و مداحی شرکت نماید.

## آدرس دبیرخانه

× جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی به نشانی [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) مراجعه کرده و یا با شماره تلفن های ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۵۴ ، ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۸۶ ، ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۸۸ تماس حاصل فرمایید.  
آدرس ایمیل: [quranmsrt.ir@gmail.com](mailto:quranmsrt.ir@gmail.com)  
شماره نمابر: ۸۸۵۷۵۶۷۴ - ۰۲۱  
آدرس: تهران - میدان صنعت - بلوار خوردین - نش پیروزان جنوبی - وزارت علوم تحقیقات و فناوری - طبقه ۵ - اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی

## شیوه نامه اجرایی

### ستاد برگزاری جشنواره:

نظر به اهمیت و حساسیت برگزاری **مرحله دانشگاهی** جشنواره قرآن کریم به عنوان نخستین و مهم ترین بستر ورود دانشجویان به عرصه فعالیت های دینی و قرآنی و به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه ها در هرچه باشکوه تر برگزار شدن این دوره از جشنواره ضمن بهره گیری از اهتمام و تشریک مساعی مجموعه تشکل ها و نهادهای فعال فرهنگی دانشگاه، **ستاد برگزاری جشنواره قرآن کریم دانشجویان** با مسئولیت معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه متشکل از مدیر امور فرهنگی، نمایندگان دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، دبیر کانون قرآن و عترت (ع)، مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه، کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها) و مسئول روابط عمومی دانشگاه، بر اساس این شیوه نامه اجرایی نسبت به برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره اهتمام می نماید.

### اعضای ستاد برگزاری جشنواره:

- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان دبیر ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت (ع)
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه
- کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها)
- نماینده تام الاختیار روابط عمومی دانشگاه

### وظایف ستاد برگزاری جشنواره در مرحله دانشگاهی:

۱. تصویب برنامه ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته های مربوطه اعم از: کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
۲. اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح دانشکده ها، خوابگاه ها و دیگر فضاهای پردیس دانشجویی
۳. تعیین نوع و سطح جوایز در مرحله دانشگاهی

### دبیرخانه برگزاری جشنواره :

دفاتر امور فرهنگی دانشگاه ها به عنوان دبیرخانه برگزاری جشنواره می باشند. وظایف دبیرخانه برگزاری جشنواره در مرحله دانشگاهی: رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای جشنواره (با توجه به اینکه زمان بندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره جهت برگزاری مطلوب و به موقع در مراحل بعد حائز اهمیت می باشد از ستاد برگزاری خواهشمند است که زمان بندی آیین نامه را رعایت نمایند)

۱. ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در جشنواره

۲. هماهنگی با تیم داوری

۳. تماس با اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی وزارت علوم جهت دریافت محتوای تلاوت رشته‌های تحقیق و ترتیل و بانک سوالات بخش کتبی

۴. برگزاری شایسته مسابقات در بخش‌های شفاهی و کتبی و جمع‌آوری آثار در سایر بخش‌ها

۵. اعلام نتایج بر اساس قالب ارائه شده به دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۹۲/۱۲/۱۰

۶. ضبط و ارسال فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل بر اساس محتوای اعلام شده از سوی دبیرخانه

**نکته ۱:** در ابتدای هر فایل نام و نام خانوادگی، رشته امتحانی و نام دانشگاه متسابق به صورت واضح اعلام شود.

**نکته ۲:** فایل‌های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داوری حذف خواهد شد.

× ۱-۹: نظر به آنکه داوطلب شرکت در جشنواره باید دانشجوی یکی از دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم تحقیقات و فناوری، مؤسسات آموزش عالی غیر دولتی غیرانتفاعی و یا دیگر دانشگاه‌های وابسته به دستگاه‌های اجرایی باشد لذا احراز دانشجو بودن شرکت‌کنندگان بر عهده مدیریت فرهنگی دانشگاه است.

× ۲-۹: هر داوطلب صرفاً می‌تواند در یکی از رشته‌ها در هر بخش شرکت نماید.

× ۳-۹: رشته‌های کتبی میان برادران و خواهران مشترک می‌باشد.

۷. تهیه، تدوین و ارسال به موقع گزارش تفصیلی به همراه مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره

• **تذکر:** مقتضی است گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره مرحله دانشگاهی در قالب فیلم و عکس طی لوح فشرده (DVD) به صورت کاملاً گویا و قابل بهره‌برداری تنظیم گردیده همراه با اسامی برگزیدگان، داوران و اطلاعات کامل از کلیه شرکت‌کنندگان جشنواره در قالب ذیل **حداکثر تا ۹۳/۱۲/۱۰ ماه سال جاری** به اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت ارسال گردد.

نام و نام خانوادگی	رشته تحصیلی	رشته مسابقه ای	تلفن همراه (بسیار ضروری و الزامی است)
--------------------	-------------	----------------	---------------------------------------

۸. اهدای جوایز و تقدیر از برگزیدگان بخش‌های شفاهی و کتبی جشنواره

• **تذکر:** شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت‌های قرآنی، از شرکت‌کنندگان در هر رشته در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.

#### الف-۱) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش شفاهی:

۱- با توجه به مشارکت کانون‌های قرآن و عترت در برگزاری جشنواره، دانشجوی متسابق نبایستی هیچ دخالتی در برگزاری جشنواره رشته خود داشته باشد.

۲- هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت‌کننده تعیین شوند.

**نکته:** دانشگاه موظف است فایل تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های دعاخوانی، مدیحه سرایی و سخنرانی و دکلمه همراه با شناسنامه اثر به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

## ب-۲) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش پژوهشی :

۱- آثار پژوهشی دانشجویی شامل پایان‌نامه نمی‌باشد. زیرا پایان‌نامه در جشنواره ویژه پایان‌نامه‌های قرآنی هر ساله در نمایشگاه قرآن ارزیابی می‌شوند.

۲- طرح و ایده برجسته قرآنی که در قالب یک مقاله ارائه شده باشد، می‌تواند در مسابقه مقالات قرآن و عترت وارد شود.

۳- در هنگام ارسال وبلاگ باید مشخصات کامل مسئول وبلاگ در نامه ذکر شود

**نکته ۱)** پژوهش و مقالات ارسالی باید دارای ساختار علمی باشند.

**نکته ۲)** اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر (غیر از استاد) ارائه گردد یک نفر باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.

× شیوه‌نامه نگارش مقاله در انتهای شیوه‌نامه موجود می‌باشد.

## ج-۲) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش ادبی:

آثار ادبی با محوریت موضوع یا موضوعاتی که دبیرخانه مرکزی جشنواره اعلام می‌کند تولید و در مسابقه شرکت خواهند کرد.

رشته شعر، شامل آثار شعری کلاسیک، سپید و نیمایی می‌شود و رشته داستان نیز شامل کوتاه و بلند و داستانک می‌باشد.

ارسال خلاصه آثار ادبی نمایشنامه و فیلمنامه‌نویسی قرآن و عترت الزامی است.

به همراه یک نسخه از اثر ادبی، ارسال فایل تایپی مناسب، ترجیحاً در قالب لوح فشرده لازم است.

منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متن ذکر شود.

## د-۲) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش هنری:

آثار ارائه شده در رشته‌های این بخش به استثنای رشته تذهیب، بایستی بر محور موضوع اعلام شده دبیرخانه جشنواره تولید و ارائه شوند.

رشته طراحی و نقاشی، شامل کلیه آثار نگارگری، تصویرسازی، گرافیک، طراحی و نقاشی عمومی می‌باشد.

در رشته خوشنویسی، آثار انواع خطوط اسلامی و ایرانی قابل عرضه خواهد بود.

کلیه آثار هنری بایستی دارای شاسی یا قاب بدون شیشه و قابل ارائه در نمایشگاه باشد.

استفاده از هر تکنیکی در ساخت نماهنگ امکان‌پذیر بوده و حداکثر زمان آن **۷ دقیقه** می‌باشد.

حداکثر زمان نماهنگ **دو دقیقه** و حداقل زمان آن **سی ثانیه** خواهد بود.

۱- نماهنگ‌ها و بایستی با فرمت MP4 یا Mpeg و با حداکثر حجم ۵۰۰ کیلوبایت ارائه شود.

۲- شیوه‌نامه رشته‌های هنری از سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) قابل دریافت می‌باشد.

**نکته:** دانشگاه موظف است آثار شرکت‌کنندگان در بخش‌های ادبی، هنری و پژوهشی را جمع‌آوری و به دبیرخانه مرحله

کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه ۹۴ و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد

شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

ردیف	عنوان فعالیت	زمان
۱	تشکیل ستاد برگزاری جشنواره	۹۳/۱۰/۶
۲	فضاسازی، تبلیغات و ثبت نام دانشجویان	۹۳/۱۱/۱۵ الی ۹۳/۱۰/۷
۳	برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره	نیمه دوم بهمن ماه ۱۳۹۳
۴	ارسال اسامی و گزارش	۹۳/۱۲/۱۰

### شیوه‌نامه نگارش: (موارد لازم در نگارش مقالات)

- حجم مقاله از ۳۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
- برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ A۴ و با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
- تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
- معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
- استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد):
- (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، ص ۱۲۱-۱۲۷)
- چنان چه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
- یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
- کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:  
**کتاب:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار). **عنوان کتاب.** شماره جلد. محل انتشار: نام ناشر.  
**مقاله:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». **نام نشریه.** شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
- نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
- چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۱۰ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
- مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.

### نکات مهم:

- هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:
- عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
- عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
- مقاله متعلق به دیگری باشد.



مقاله برگرفته از اینترنت و بدون تغییرات اساسی باشد.

مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

## آیین نامه برگزاری رشته مداحی

در این رشته بایستی زمان و شرایط مساوی بر هر شرکت کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و اشعار و فاخر و بارز، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک‌های ارزیابی خواهد بود.

### «آیین نامه داوری مسابقه مداحی»

مداحی هنری عالمانه و از نعمتهای تشریحی خداوند متعال به برخی از بندگان خود است که طبعاً دارای اصول و فنون مختص به خود بوده و توفیق و صدای خویش شرط لازم مداحی و داشتن شخصیت علمی و منطقی در جمع جهات شرط کافی آن می باشد که این هنر عالمانه می بایست تحت نظارت استادی توانمند و با تجربه فرا گرفته شده و با کسب علم، معرفت، خودسازی، توکل به خداوند متعال و توسل به ساحت مقدس معصومین (علیهم السلام) به کمال آن سوق داده شود. با این مقدمه مختصر، معیارهای مسابقه مداحی جهت اطلاع و رعایت نمودن شرکت کنندگان گرامی اعلام می گردد.

### فصل اول: صوت « ۲۵ امتیاز »

الف) ضوابط :

- ۱- شفافیت و صافی صدا « نداشتن اضطراب، لرزش، گرفتگی نامتعارف » ۳ امتیاز
  - ۲- قدرت و رسایی ۴ امتیاز
  - ۳- ارتفاع « فاصله زیری و بمی » ۵ امتیاز
  - ۴- طنین « ملاحظه، زنگ صدا، گیرایی و زیبایی » ۴ امتیاز
  - ۵- انعطاف پذیری « توانایی در سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده دیگر » ۶ امتیاز
  - ۶- پختگی صوت و داشتن قالب مداحی ۳ امتیاز
- ب) موارد کسر :

- ۱- شکاف و دورگه شدن صدا ۱ امتیاز
- ۲- تصنعی بودن صدا ۰/۵ امتیاز
- ۳- گرفتگی نامتعارف ۰/۵ امتیاز
- ۴- هر عاملی که از جذابیت و زیبایی صدا بکاهد به تشخیص داور ۱ امتیاز

### فصل دوم: لحن « ۲۵ امتیاز »

الف) ضوابط :

- ۱- تنوع مقام « استفاده از دستگاههای موسیقی سنتی حداقل حداقل ۱ حداکثر ۳ » ۴ امتیاز
  - ۲- روانی و سلاست در اجرای دستگاهها ۲ امتیاز
  - ۳- تطبیق لحن با مقام با محتوا ۵ امتیاز
  - ۴- ایجاد فضای احساسی و شور در اجرا « در مولودی شادی و در عزاداری حزن » ۵ امتیاز
  - ۵- تطبیق شروع با فرود از لحاظ پرده صوتی و مقام ۲ امتیاز
  - ۶- کیفیت، جذابیت و انعطاف تحریرها ۵ امتیاز
  - ۷- تطبیق صوت با لحن ۲ امتیاز
- ب) موارد کسر :

- ۱- شروع برنامه با پرده نامتعارف ۱ امتیاز
- ۲- مسلط نبودن بر تحریرها ( تیزی و مصنوعی بودن و نداشتن پختگی لازم ) ۴ امتیاز

۳- عدم ایجاد فضای احساسی در اجرا ( مولودی نبودن و اشعار منقبتی را شاد اجرا نمودن ) ۲ امتیاز

### فصل سوم : اشعار « ۱۸ امتیاز »

الف ( ضوابط :

۱- خواندن رباعی ۲ امتیاز

۲- خواندن اشعار منقبتی ( غزل یا قصیده یا مثنوی ... ) ۴ امتیاز

۳- خواندن تصنیف شامل : سرود و شور ۳ امتیاز

۴- حفظ اشعار ( حفظ رباعی : ۰/۵، حفظ اشعار : ۱/۵ حفظ تصنیف : ۱ نمره ) ۳ امتیاز

ب) موارد کسر :

۱- نخواندن موارد ۱ و ۲ و ۳ به تفکیک حداکثر ۲ امتیاز

۲- از حفظ نبودن رباعی ۰/۵ امتیاز

۳- تپق زدن در اجرای اشعار و اشتباه خواندن اشعار ۰/۵ امتیاز

### فصل چهارم : داشتن پیام « ۱۲ امتیاز »

الف ( ضوابط :

۱- معرفت زا بودن ( دادن شناخت از معصومین در طول اجرای برنامه ها ) ۳ امتیاز

۲- الگو ساز و هدف آفرین بودن ( معرفی مناسب معصومین به عنوان هادیان سبیل و الگوهای سعادت بخش ) ۲ امتیاز

۳- حجت آفرین بودن ( افزایش محبت مستمعین نسبت به معصومین ) ۲ امتیاز

۴- افزایش تمایل مستمعین جهت حضور در مجالس بعدی از حیث محتوا ۳ امتیاز

۵- افزایش مشارکت فعال فکری و عملی مستمعین ۲ امتیاز

ب) موارد کسر :

نداشتن پیام در ابعاد گوناگون در کلیت برنامه حداکثر ۲ امتیاز

### فصل پنجم : مجلس داری « ۲۰ امتیاز »

الف ( ضوابط :

۱- شروع ( چگونگی آغاز نمودن مجلس ) ۳ امتیاز

۲- اوج ( چگونگی ، مکان و زمان اوج گرفتن ) ۲ امتیاز

۳- فرود ( چگونگی به اتمام رسانیدن مجلس ) ۲ امتیاز

۴- چگونگی تسلط داشتن به مجلس ( اشعار ، دستگاههای موسیقی ، محتوی ) ۴ امتیاز

۵- ارتباط با مستمعین ( برقراری ارتباط با مستمعین در طول مجلس با انحاء مختلف ) ۳ امتیاز

۶- ارتباط محتوایی برنامه ( ایجاد هماهنگی و ارتباط منطقی بین کل محتوی مجلس در همه ابعاد ) ۳ امتیاز

۷- استفاده از میکروفن ( بهره برداری از ابزار میکروفن جهت حسن اجرا و ارتباط با مستمعین و ... ) ۱ امتیاز

۸- رعایت وقف مقرر

ب) موارد کسر :

۱- نامتعارف بودن موارد ۱ و ۲ و ۳، ۰/۵ امتیاز

۲- نداشتن ارتباط فعال با مستمعین ۱ امتیاز

۳- عدم رعایت وقف مقرر ۰/۵ امتیاز

۴- عدم تسلط کافی بر برنامه و مجلس و نداشتن ارتباط محتوایی ۱ امتیاز

### فصل ششم : موارد امتیاز ویژه با صلاحدید داور « حداکثر ۲ امتیاز »

۱- استفاده از آیات و روایات متناسب با محتوای برنامه ۲ امتیاز

- ۲- حسن اجرای کلی و تسلط کافی مداح ۱ امتیاز  
۳- پختگی صوت و لحن و کیفیت و استقرار تحریرها ۱ امتیاز  
۴- صحبت نمودن

**نکته:** دانشگاه موظف است فایل تصویری شرکت کنندگان در رشته های مداحی را به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه ۹۴ و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

**و السلام علی عباد الله الصالحین**